

2.º Seminário Internacional de Doutorandos

# DESAFIOS DA HISTÓRIA

LIVRO DE RESUMOS



**Livro de Resumos do 2.º Seminário Internacional de Doutorandos:  
Desafios da História**

**Editor:**

Universidade do Minho. Laboratório de Paisagens, Património e Território - Lab2PT

**Coordenação:**

Cláudia Novais

Flávia Oliveira

Liliana Neves

Luís Gonçalves Ferreira

Marina Prezotti

Sílvia Pinto

**Lab2PT**

1.ª edição, Março de 2022

**ISBN 978-989-8963-58-1**

**DESAFIOS DA HISTÓRIA**

**2.º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DOUTORANDOS**

**WEBINÁRIO**

**7 E 8 DE ABRIL DE 2022**

**LIVRO DE RESUMOS**

## ÍNDICE

APRESENTAÇÃO .....	3
SESSÃO 1 -INDIVÍDUOS E CULTURAS .....	7
Alex Valledor Arostegui .....	8
Pablo Vázquez Bello .....	10
Anxo Rodríguez Lemos.....	12
Daniel Mena Acevedo .....	14
Sílvia Pinto.....	16
Rafael Soares .....	18
Silvia Sierra Rolle.....	20
SESSÃO 2 – PODERES, CONFLITOS E JUSTIÇA .....	22
Antonio González López .....	23
Maria Luísa Gama .....	25
Iago Castro Táboas.....	26
Célia Henriquez Rubal.....	28
Rita Silvestre .....	30
SESSÃO 3 – RELIGIOSIDADE E ESPIRITUALIDADE .....	32
Gastón Garcia.....	33
Alfonso Gómez Díez .....	35
Candela De Luca.....	37
Silvia de la Fuente Pablos.....	39
SESSÃO 4 – ESPAÇOS E MARGINALIDADES .....	41
Lucía Andújar Rodríguez .....	42
Alberto Morán Corte.....	44
Paula Barbero .....	46
Raquel Caçote Raposo .....	48
Ana Maria Correia .....	50
Programa .....	51

## APRESENTAÇÃO

A 2.<sup>a</sup> edição do *Seminário Internacional de Doutorandos: Desafios da História* alargou o seu espectro institucional e integra doutorandos, doutorandas e membros da Comissão Científica de quatro universidades portuguesas, cinco universidades espanholas e uma universidade da Argentina. Desta forma, ampliamos a abrangência temática, complexificamos o debate espaço-temporal e adensamos os desafios colocados sobre a agenda. Qual a matriz historiográfica dos trabalhos de doutoramento em curso? Quais são os problemas que movimentam as pesquisas destes investigadores e investigadoras? Como é que essas questões se projetam nas fontes e nas metodologias selecionadas? Os resumos apresentados permitem situar algumas destas perguntas no âmbito de quatro grandes eixos temáticos que organizam as comunicações: indivíduos e culturas; poderes, conflitos e justiça; religiosidade e espiritualidade; e espaços e marginalidades. As duas conferências convidadas interrogam a História através do quantitativo, enquanto método científico, e da escravatura, enquanto tema historiográfico densamente debatido pelas sociedades.

Este programa debate cinco séculos com distintos protagonistas e múltiplos desafios da História.

A Comissão Organizadora

DESAFIOS DA HISTÓRIA

2.º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DOUTORANDOS

## **COMISSÃO CIENTÍFICA**

**Ofelia Rey Castelao**

(Universidad de Santiago de Compostela, Espanha)

**Maria Marta Lobo de Araújo**

(Universidade do Minho, Portugal)

**Roberto J. López López**

(Universidad de Santiago de Compostela, Espanha)

**Margaría Torremocha Hernandez**

(Universidad de Valladolid, Espanha)

**Víctor Pereyra**

(Universidad de La Plata, Argentina)

**Maria Antónia Lopes**

(Universidade de Coimbra, Portugal)

**Maria de Fátima Reis**

(Universidade de Lisboa, Portugal)

**Laurinda Abreu**

(Universidade de Évora, Portugal)

**Arnaldo Sousa Melo**

(Universidade do Minho, Portugal)

**Camilo Fernández Cortizo**

(Universidad de Santiago de Compostela, Espanha)

DESAFIOS DA HISTÓRIA

2.º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DOUTORANDOS

**Fátima Moura Ferreira**

(Universidade do Minho, Portugal)

**Francisco Mendes**

(Universidade do Minho, Portugal)

**Domingo Luis González Lopo**

(Universidad de Santiago de Compostela, Espanha)

**António Lázaro**

(Universidade do Minho, Portugal)

**Alexandra Esteves**

(Universidade do Minho, Portugal)

**Hortensio Sobrado Correa**

(Universidad de Santiago de Compostela, Espanha)

DESAFIOS DA HISTÓRIA

2.º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DOUTORANDOS

## **COMISSÃO ORGANIZADORA**

### **Cláudia Novais**

Lab2PT/Universidade do Minho

Bolseira FCT ref. UIDP/04509/2020

### **Flávia Oliveira**

Lab2PT/Universidade do Minho

Bolseira FCT ref. SFRH/BD/139347/2018

### **Liliana Neves**

Lab2PT/Universidade do Minho

Bolseira FCT ref. SFRH/BD/135711/2018

### **Luís Gonçalves Ferreira**

Lab2PT/Universidade do Minho

Bolseiro FCT ref. 2020.04746.BD

### **Marina Prezotti**

Universidade do Minho

### **Sílvia Pinto**

Lab2PT/Universidade do Minho

Bolseira FCT ref. UI/BD/151369/2021

## **SESSÃO 1 -INDIVÍDUOS E CULTURAS**

## EL DECISIVO PAPEL DEL INDIVIDUO EN LA CARRERA DE INDIAS

**Alex Valledor Arostegui**

Universidade de Santiago de Compostela, Espanha

El tráfico trasatlántico entre la península ibérica y el continente americano ha sido un tema ampliamente tratado por la historiografía desde que la propia Carrera de Indias se hallaba en uso. Ríos de tinta se han escrito sobre el comercio, el tránsito de metales preciosos, personas, ideas y otros elementos, así como de su organización. Sin embargo, el individuo al cargo de las naves y flotas que permitían ese tráfico ha sido ciertamente relegado en los estudios sobre la Carrera de Indias, cuando su papel fue decisivo. En numerosas ocasiones las decisiones individuales de capitanes, almirantes y generales supusieron la pérdida de una flota entera o la arribada de las naos al Guadalquivir, con las consecuencias que podía traer. Si bien los monarcas atribuían a Dios y su providencia la feliz llegada de sus flotas a España, por las cuales repartían limosnas y celebraban misas, el éxito se debía a la capacidad de mando de jefes, que decidían los momentos idóneos para navegar, las naves aptas para la travesía y en ocasiones derrotas alternativas para zafarse de armadas enemigas. Los Habsburgo, conscientes de ello, siempre trataron de premiar y contentar a sus oficiales navales, conscientes de su importante papel en el funcionamiento de un imperio global, y cuando no lo hicieron, las consecuencias pudieron ser nefastas. No obstante, también hubo casos en los que la corona exprimió al máximo los servicios de los marinos, que ejercían sus cargos a edades avanzadas y morían en el puesto. Nuestra propuesta es resaltar la importancia de estos individuos a través de varios puntos.

**Nota curricular:**

Graduado en Historia por la Universidad del País Vasco (2019), tras una estancia de intercambio en la Universidad de Bologna y Máster en Historia Moderna por la Universidad de Santiago de Compostela (2020). Actualmente soy becario predoctoral en la USC donde desarrollo mi tesis bajo la dirección de Ofelia Rey Castelao y la codirección de Alberto Angulo Morales. Mi investigación se centra en el análisis social de los oficiales

navales de la Monarquía Hispánica (ss.XVI-XVII), tema que he tratado en cuatro seminarios y coloquios y en dos artículos.

## **SOCIABILIDAD, NEGOCIOS Y DEVOCIÓN. LA VOT FRANCISCANA DE A CORUÑA Y EL COMERCIO, 1673-1834**

**Pablo Vázquez Bello**

Universidade de Santiago de Compostela, Espanha

Esta propuesta analiza la acogida de los hermanos y hermanas por parte de la Venerable Orden Tercera franciscana en A Coruña entre 1673 y 1834, especialmente las tomas de hábito de los mercaderes y comerciantes que conformaron la primera élite burguesa de la ciudad. Esto no solo tenía un valor religioso, sino que tenía un valor social en tanto que la mayoría de ellos eran foráneos y tuvieron la necesidad de integrarse en la sociedad por alguna vía. La VOT habilitaba estos mecanismos, facilitaba el contacto con los sectores sociales de la ciudad, y permitía la naturalización y asimilación rápida de estos individuos. El objetivo de esta comunicación es aproximarse a la realidad de estos ingresos en la milicia seglar terciaria, identificar a sus protagonistas, así como analizar las redes y estrategias familiares, como la endogamia matrimonial entre ellos, a través de los libros de entradas de la fraternidad de A Coruña, que era la capital administrativa de Galicia, el mayor puesto comercial de la región y una importante base militar.

### **Nota curricular:**

Graduado en Historia en el 2016 por la Universidad de Santiago de Compostela, mi formación se orientó hacia la especialidad en Historia Moderna. Realicé un posgrado en la misma universidad entre los años 2016-2017. Estoy matriculado en el programa de doctorado en Historia Geografía e Historia del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela. Bajo la tutela de la Dra. Ofelia Rey Castelao y el Dr. Domingo L. González Lopo desarrollo una tesis que, desde la Historia Social y las Mentalidades, aborda el estudio de la Venerable Orden Tercera de San Francisco en Galicia, de la que he publicado diversos trabajos en revistas, obras colectivas y libros; y presentado comunicaciones en congresos. Actualmente gozo de un contrato FPI en el departamento de Historia de la Universidad de Santiago concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España. Pertenezco y colaboro como investigador en el proyecto

CULTURBAN. Orden, conflicto y resistencias en el Noroeste peninsular ibérico en la Edad Moderna (PCG2018-093841-B-C31).

## **VIDA Y MORTAJA, DEL CIELO BAJAN: EL MERCADEO DE HÁBITOS COMO FUENTE DE INGRESOS EN LOS SANTUARIOS DE GALICIA**

**Anxo Rodríguez Lemos**

Universidade de Santiago de Compostela, Espanha

Alma y cuerpo parecen unidos en la fraseología popular por medio de la paremia que sentenciaba que la vida y la mortaja, del cielo bajan. La procura de beneficios espirituales para el alma requería del esfuerzo del cuerpo si lo que se buscaba era la salvación o el perdón de los pecados terrenales. Desde 1847 el santuario de San Campio da Serra (Entíns, Outes, A Coruña) conserva relación de deudores que acudían a su templo parroquial para adquirir su última vestidura. El santuario aparece como proveedor de hábitos mortuorios en las Rías Altas gallegas, una zona donde su distribución había corrido hasta mediados del siglo XIX a manos de los conventos franciscanos de Muros y Noia cuya exclaustación no impidió, de esta manera, continuar con una tradición arraigada socialmente, amparada por órdenes terceras y ramas femeninas no afectadas por la desamortización y reconocidas por el concordato de 1851 como únicas autorizadas para la bendición y administración de ellas. La desaparición de los regulares en 1835 no evitó que los fieles tuviesen donde adquirir su mortaja, incluso de forma fraudulenta, más allá de las expedidas legítimamente por la Venerable Orden Tercera (VOT). Convertidas en “género de comercio”, incluso por distintos comerciantes de la ciudad de Santiago desde comienzos del siglo XIX, la demanda y los suculentos ingresos que reportaba la venta encubierta de mortajas animó también a los curas párrocos a comerciar con ellas. En origen, todos lo hicieron a partir de los ejemplares que había sido donados a las imágenes de mayor devoción en cumplimiento de promesa y sin apenas trascendencia en lo económico. Como distintos comerciantes de la ciudad de Santiago desde comienzos del siglo XIX, la venta fraudulenta se hizo corriente en la centuria decimonónica donde aun eran muchos los que buscaban en aquella tela la cubrición del difunto encargada de abreviar la estancia en el Purgatorio y, de esa manera, agilizar la entrada al Paraíso. La sed de indulgencias fue la demanda que amplió la necesaria oferta.

**Nota curricular:**

É graduado em Historia pola Universidade de Santiago de Compostela. Mestrado de profesorado de Ensino Secundario. É doutorando do Departamento de Historia Moderna da Faculdade de Xeografía e História da Universidade de Santiago de Compostela com tese sobre a religiosidade popular em diferentes centros de devoção local na Galiza Atlântica. Membro da Fundación Española de Historia Moderna, foi recentemente pesquisador no Archivo Segreto Apostólico Vaticano enquadrado numa ajuda do Ministério de Educação do Governo de Espanha para estancia en Roma na Università Roma Tre. Investigação financiada polo projecto CULTURAS URBANAS Y RESISTENCIAS EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN LA EDAD MODERNA, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España y Fondos FEDER, PGC2018-093841-B-C31.

## ENTRE NUEVA GRANADA Y GALICIA. LOS LIBROS DE UN INDIANO DEL SIGLO DE LAS LUCES

**Daniel Mena Acevedo**

Universidade de Santiago de Compostela, Espanha

Don Benito Agar y Leis (1722-1792) fue un hidalgo gallego que acumuló una importante fortuna como resultado de sus operaciones económicas y cargos ocupados en el virreinato de la Nueva Granada, donde residió entre 1749 y 1777. Paralelamente, este hombre de negocios y capitán de las milicias provinciales de Santafé de Bogotá logró satisfacer sus aspiraciones sociales al ser nombrado caballero de la Orden de Santiago en 1774.

En 1777, don Benito Agar retorna a Galicia con su familia y se instala en la Coruña, ciudad portuaria abierta al tráfico comercial con América desde 1764. A lo largo de los años siguientes, este acaudalado indiano destacó como uno de los principales miembros de la oligarquía comercial coruñesa, siendo uno de los mayores prestamistas de la ciudad y participando activamente en el comercio colonial, razones por las cuales estuvo estrechamente vinculado al Real Consulado de la ciudad desde su origen en 1785.

En 1792, durante el proceso de confección del inventario *post-mortem* de Agar, se recontaron 234 volúmenes. Los contenidos de esta biblioteca pudieron ser útiles en las actividades económicas del indiano, pero sobre todo nos permiten comprender sus aspiraciones sociales e inquietudes culturales. Así, se recontaron diversos títulos de ilustrados como Georges-Louis Leclerc de Buffon, Teodoro Almeida, Juan Sempere y Guarinos, Benito Jerónimo Feijoo y Martín Sarmiento, entre otros, de cuyas obras bien pudo hablar don Benito con amigos cercanos como el ilustrado coruñés don José Cornide.

### **Nota curricular:**

Es graduado en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela con premio extraordinario y Máster en educación secundaria por la misma Universidad con premio extraordinario. Actualmente, en el marco de un contrato para la Formación de

Profesorado Universitario (FPU), realiza una tesis doctoral sobre el lujo y las pautas de consumo de las elites gallegas a fines del Antiguo Régimen bajo la dirección de Ofelia Rey Castelao y Pegerto Saavedra Fernández.

Ha participado en numerosos coloquios y congresos nacionales e internacionales organizados por prestigiosas instituciones como el University College London o el Colegio de España en París. Asimismo, ha sido el coordinador de los seminarios internacionales de jóvenes investigadoras e investigadores “Los Horizontes de la Historia” (2019, 2020 y 2021).

Entre septiembre y diciembre de 2021 realizó una estancia en la Faculté des Lettres de la Sorbonne Université bajo la supervisión de François-Joseph Ruggiu.

## **ESPETÁCULOS E SOCIABILIDADES DA SOCIEDADE VIMARANENSE DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX**

**Sílvia Pinto**

Universidade do Minho, Portugal

No século XIX, com a imposição dos ideais burgueses e liberais em Portugal, a importância social dos espetáculos culturais, como o teatro, o cinema ou até os concertos musicais, foi crescendo. Vistos como elementos fundamentais da educação dos povos, além do seu caráter recreativo, as práticas culturais e de lazer eram tidas como preferíveis a outras que prejudicavam a saúde, a moral e os bons costumes.

Estas formas de sociabilidade de cariz cultural tornaram-se uma prática cada vez mais frequente, que foi alargada a pessoas das mais diversas camadas sociais. Em Guimarães, estes espetáculos foram conhecendo uma adesão cada vez maior por parte da população, o que se pode depreender do número de notícias publicadas na imprensa da cidade, reveladoras do elevado número de eventos desta natureza e de um público numeroso.

O nosso trabalho pretende, essencialmente, mostrar a forma como este tipo de práticas de sociabilidade se difundiram na cidade de Guimarães, na segunda metade da centúria oitocentista e no início do século XX; identificar os locais onde os espetáculos decorriam; explicitar a sua tipologia, bem como o perfil social de quem os frequentava e evidenciar o caráter benemérito que lhes estava por vezes, associado.

Para a concretização do nosso estudo, procederemos à recolha e análise de notícias de jornais publicados na época, que serão a nossa principal fonte de informação

### **Nota curricular:**

Licenciada em História e Mestre em Património e Turismo Cultural pela Universidade do Minho, grau obtido em 2017 com a dissertação intitulada *A dimensão patrimonial e cultural da Sociedade Martins Sarmiento (Guimarães) analisada a partir da imprensa periódica vimaranense*. Possui experiência na área da investigação histórica através de um estágio profissional na Sociedade Martins Sarmiento. Em 2021 ingressou no

Doutoramento em História com o projeto financiado pela FCT, designado *Espaços, sociabilidades e lazer no Baixo Minho (1850-1933)*. Tem publicado artigos e capítulo de livro com temáticas ligadas à história das epidemias, saúde pública e ainda sobre património documental. É, também, revisora de artigos científicos na revista *A Herança* e colunista do jornal *online A Pátria*, no qual publica artigos sobre sociabilidade e lazer da sociedade contemporânea, património cultural, a imprensa periódica e até sobre *marketing* cultural.

## **EM BUSCA DA 'IDONEIDADE DEPURATÓRIA': PROPOSTA DE UM ROTEIRO CRONOLÓGICO DA POLUIÇÃO INDUSTRIAL DAS ÁGUAS EM PORTUGAL (1892-1974)**

**Rafael Soares**

Universidade do Minho, Portugal

A institucionalização do cadastro e do estudo das riquezas naturais constituiu umas das preocupações mais prementes da Monarquia Constitucional, no último quartel do século XIX. A legislação relativa à protecção dos cursos de água centralizou nos Serviços Hidráulicos a fiscalização sobre o domínio hídrico público. Os mecanismos de vigilância e controlo sobre as entidades colectivas assentaram na intimação e na autuação aquando da indevida descarga de águas utilizadas nos diferentes modos de produção fabris. Os resíduos derivados da indústria têxtil, de lagares de azeite ou de fábricas de papel concorriam, desta feita, para o alerta constante a que os guarda-rios eram sujeitos.

Ao longo das décadas seguintes, a repressão apresentaria, porém, deficiências. As elevadas taxas de recorrência e a reduzida disponibilidade das indústrias para adoptarem modelos sofisticados e eficazes de depuração foram marcas de um modelo que não inibia a contaminação. O processo de licenciamento das estações de tratamento de águas, quando não rudimentares, eram morosos, e as autoridades esbarravam em empresas que utilizavam argumentos de natureza económica, geográfica ou social para protelarem estes investimentos. De igual modo, a desacreditação da capacidade de supervisão do combate à poluição levada a cabo por políticos, imprensa local e técnica, mas também agências de repovoamento piscícola, permitem entender os sucessivos contextos de crise da fiscalização.

O reconhecimento da insalubridade de diversos estabelecimentos industriais, a necessidade de enquadrar o transporte e o manuseamento de substâncias perigosas, e uma maior intervenção estatal na protecção da saúde pública contribuiram para um desenho mais robusto de uma parte da legislação ambiental portuguesa.

Acompanharemos a complexidade deste processo desde os primeiros decretos que estiveram na génese dos Serviços Hidráulicos até à década de 70, na qual o legislador já reconheceria a poluição como “um dos mais característicos efeitos da era tecnológica”.

**Nota curricular:**

Nasceu em 1991. Licenciado em História (2014), especializou-se em Políticas Públicas na pós-graduação de Sociologia (2015) e completou o mestrado em Ensino de História (2017), sempre na Universidade do Minho. Despertou para os temas da História Ambiental aquando do curso de Medicina Tropical, leccionado pela Casa Oswaldo Cruz (2016), em parceria com o Instituto de Higiene e Medicina Tropical. É co-autor de um estudo sobre a actividade da União Nacional em Braga, nas vésperas das eleições de 1961 (“Focos que nos desunem”, 2017). Actualmente é doutorando em História na Universidade do Minho, com o projecto financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, que se denomina “Águas dos transgressores: estudo de história da poluição num afluente do Rio Ave (1892-1974)”.

## **AS MIGRACIONES GALEGAS A PORTUGAL DURANTE A IDADE MODERNA: UN ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO**

**Silvia Sierra Rolle**

Universidade de Santiago de Compostela, Espanha

Galicia presenta unha gran historia migratoria durante o período moderno incrementándose no século XVIII, cunha gran variedade de destinos como Castela, Andalucía e destacando o veciño Portugal. Esta comunicación terá como obxectivo o estudo bibliométrico das publicacións (teses, artigos, capítulos de libros, libros...) que abordan a migración galega a Portugal no período comprendido entre o século XVI e principios do XIX. O estudo das publicacións partirán do ano 1960 cando Antonio Meijide publica a súa obra *La emigración gallega intrapeninsular* e concluirá no ano 2017. Deste xeito, basándonos nunha serie de parámetros bibliométricos poderemos coñecer o impacto das mesmas, o número de citas de cada obra, o número de veces que foron citadas, os anos máis productivos, os séculos máis estudados ou os autores máis sobresaíntes.

### **Nota curricular:**

No ano 2018 rematei o Grao de Historia na Universidade de Santiago de Compostela co traballo de Fin de Grao *Muller, matrimonio e grupo doméstico a finais do Antigo Réxime: a parroquia de Sta. Mariña do Obre*; posteriormente cursei o Máster Universitario en Historia Moderna: Monarquía de España Siglos XVI-XVIII impartido pola mesma universidade, a Universidade Autónoma de Madrid e a Universidade de Cantabria, cuxo TFM titulábase *Vellez e grupo doméstico na Galicia litoral: a xurisdición de Noia (1752-1877)* e no que obtiven o Premio Extraordinario de Fin de Máster.

Na actualidade estou realizando o Doutoramento baixo a dirección de Camilo Fernández Cortizo cunha tese titulada *La emigración gallega intrapeninsular (1500-1850): hixioografía y bibliometría (1960-2017)*. Durante estes anos participei como comunicante en diversos seminarios e congresos internacionais, así como organizadora do Seminario Internacional "Hospitales durante la Edad Moderna: Instituciones

benéfico-asistenciales, pobreza y marginalidad” e coordinadora do “Seminario Bordes da Historia. Contrabando y resistencia en la Española”.

## **SESSÃO 2 – PODERES, CONFLITOS E JUSTIÇA**

## **EL APROVECHAMIENTO DE LOS JUNCALES DE LA RÍA DE BETANZOS: LA RESISTENCIA DE LOS USOS TRADICIONALES FRENTE A LOS PROYECTOS FISIOCRÁTICOS**

**Antonio González López**

Universidade de Santiago de Compostela, Espanha

Junto a la ciudad de Betanzos, una de las capitales provinciales de Galicia en el Antiguo Régimen, los aluviones de los ríos Mandeo y Mendo unidos a la acción de las mareas y a una configuración morfológica particular de la ría, conforman una extensión de juncales que, al tiempo que constreñían el canal de acceso al mar, constituían para agricultores y pescadores una fuente de recursos de especial importancia: a los primeros les proporcionaba material para la producción de estiércol, indispensable para fertilizar los viñedos y las huertas, sometidas a un régimen de explotación intensivo; a los segundos les proporcionaban cebo para sus capturas. El aprovechamiento agrario era, sin embargo, el más importante. Regulados los usos de los juncales por las ordenanzas de la ciudad (1591), su incumplimiento motiva algunos conflictos, resueltos por vía judicial, en la primera mitad del siglo XVII (1639). Pero es en 1765 cuando un proyecto ilustrado de corte fisiocrático, presentado por el ingeniero Carlos Lemaury ante la Corte de Madrid, plantea un peligro de ruptura de las prácticas tradicionales, al proponer la desecación, acondicionamiento y puesta en cultivo de esas superficies. La contundente reacción que motiva por parte del concejo de Betanzos conseguirá desbaratar el singular proyecto de Lemaury y salvaguardar los usos agrarios tradicionales, dirigiendo al Rey una serie de alegaciones en las que nos encontramos un argumentario que, contrastado con los datos del Catastro de Ensenada (1751) y de las Comprobaciones de 1761, resultará altamente revelador de la posición socioeconómica en que se hallaba Betanzos en la coyuntura de la segunda mitad del Setecientos.

### **Nota curricular:**

Graduado en Historia (2020) y Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria (2021) por la Universidad de Santiago de Compostela. Actualmente investigador predoctoral

en formación con contrato FPU en el Departamento de Historia, Área de Historia Moderna, de la misma Universidad, realizando la tesis sobre Ciudades y villas de la Galicia noroccidental: identidades y conflictos (siglos XVI-XIX) bajo la dirección de la profesora Dra. Ofelia Rey Castelao, y dentro del proyecto de investigación Orden, conflicto y resistencias en el Noroeste peninsular ibérico en la Edad Moderna (referencia PGC-2018 093841-B-C31) financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.

## **A INTENDÊNCIA GERAL DA POLÍCIA E A JUSTIÇA PENAL EM PORTUGAL NOS FINAIS DO ANTIGO REGIME: ALGUMAS NOTAS INTRODUTÓRIAS**

**Maria Luísa Gama**

Universidade de Évora, Portugal

A Intendência Geral da polícia, criada em Junho de 1760, foi o primeiro órgão surgido em Portugal com objectivos específicos de controlo e regulação do espaço público, no contexto das reformas políticas e institucionais que se seguiram ao terramoto de 1755. Pina Manique foi nomeado Intendente Geral da Polícia em Janeiro de 1780 e, nos vinte e cinco anos seguintes, mudou decisivamente a forma de actuar desta instituição, atribuindo-lhe novas competências em áreas tão diversas como o controlo social ou da saúde e higiene públicas. As novas atribuições foram complementadas por uma vasta rede de magistrados que actuavam em seu nome por todo o território.

Através do registo da correspondência trocada entre o Intendente, Secretários de Estado e magistrados locais, pretendemos perceber o entendimento destes actores políticos sobre uma possível reforma da justiça penal em Portugal, como acção fundamental no controlo da criminalidade e na instigação de novas práticas sociais e económicas nos finais do Antigo Regime.

### **Nota curricular:**

É licenciada e mestre em História Moderna pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Actualmente é doutoranda do Programa Interuniversitário de Doutoramento em História (UL, ISCTE-IUL, UCP, UÉ).

Foi bolseira de doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia, com um projecto intitulado Crime, Criminosos e Justiça Régia em Portugal nos Finais do Antigo Regime (SFRH/BD/84464/2012), orientado pela Prof. Doutora Laurinda Abreu.

Investigadora integrada não-doutorada no Centro Interdisciplinar de História, Cultura e Sociedades da Universidade de Évora (CIDEHUS-UÉ), com interesses na História social, política e jurídica da época Moderna. Encontra-se, actualmente a finalizar a escrita da dissertação doutoral.

## **OS NIVEIS DA CONFLITIVIDADE NO SUROESTE GALEGO NO TRÁNSITO DO ANTIGO RÉXIME AO SISTEMA LIBERAL**

**Iago Castro Táboas**

Universidade de Santiago de Compostela, Espanha

Nas últimas décadas, os conflitos e as resistencias foron recibindo cada vez maior atención por parte dos modernistas ibéricos, especialmente no que respecta ao ámbito local, ben sexa urbano ou rural. Neste ámbito, o período 1750-1850 ten especial interese, por abranguer a crise do Antigo Réxime e o establecemento accidentado do Estado liberal, complicado pola invasión napoleónica, a independencia das colonias americanas e as guerras civís entre absolutistas e liberais, tanto en Portugal como en España. Galicia non foi allea a estes procesos: malia a súa lonxanía dos centros de poder da Monarquía Hispánica e o seu carácter eminentemente rural e agrario, a súa situación estratéxica no noroeste da Península e a veciñanza con Portugal implicaron un maior dinamismo das cidades portuarias, como A Coruña, e un tráfico constante de persoas e mercadorías a través da Raia. Así, o suroeste galego é de especial relevancia, na medida en que a vila de Vigo (nomeada cidade tras a expulsión dos franceses) foi crescendo progresivamente como núcleo industrial e comercial, cos conseguintes cambios nas elites urbanas (entre a fidalguía rendista e una incipiente burguesía) e a competencia con outros centros, como a sé episcopal de Tui ou a vella vila portuaria de Pontevedra. Desta forma, podemos observar os conflitos que estas transformacións produciron, desde as relacións entre as capas populares e as vellas e novas oligarquías ata a competencia entre Tui, Vigo e Pontevedra por ser capital de provincia na nova orde liberal, pasando polos enfrontamentos e alianzas entre os distintos compoñentes das elites urbanas e rurais, tanto as tradicionais, que procuraban sobrevivir ante a ameaza do novo réxime, como os industriais e mercaderes en ascenso. O noso traballo busca plasmar ese panorama á luz das novas investigacións, prestando especial atención ás relacións co norte de Portugal, ás veces desestimadas pola historiografía.

**Nota curricular:**

Graduado en Historia pola Universidade de Santiago de Compostela (2016) e Máster en Historia Moderna “Monarquía de España: siglos XVI-XVIII” pola USC, a Universidade de Cantabria e a Universidade Autónoma de Madrid (2017). Contratado pola USC baixo o programa de axudas á formación do profesorado universitario (FPU) do Goberno de España desde 2019. Membro do proxecto de investigación *Orden, conflicto y resistencias en el Noroeste peninsular ibérico en la Edad Moderna*, financiado pola Axencia Estatal de Investigación, o Ministerio de Ciencia e Innovación español e os Fondos Feder (PGC2018-093841-B C31).

## JUSTICIA EN PERSPECTIVA DE GÉNERO: LOS JUICIOS DE CONCILIACIÓN

**Célia Henriquez Rubal**

Universidade de Santiago de Compostela, Espanha

A partir de 1820 se inicia en la ciudad de Santiago de Compostela la Justicia de Paz. Se trata de un mecanismo mediante el que se solucionan conflictos, tanto de tipo civil como penal, surgidos en el desarrollo de las relaciones personales entre vecinos o familiares. Son un conjunto de causas de formulación y tramitación breve, cuyo objetivo es el de evitar recurrir a instancias judiciales superiores y proceder a litigio. En estas casuísticas de conflictividad cotidiana o tono menor intervenían con gran frecuencia mujeres, tanto de la ciudad como del campo. Entendemos que es un fondo de gran interés para la Historia Social y, sin embargo, apenas estudiado. Por este motivo, en esta comunicación abordamos de forma transversal las tipologías de los conflictos tratados en esas desavenencias y hacemos hincapié en aquellas causas que afectan a la existencia cotidiana de esas mujeres que, en su inmensa mayoría, pertenecían a las clases medias y bajas de la ciudad y su entorno.

### **Nota curricular:**

Graduada en Historia pola Universidade de Santiago de Compostela (2020), tendo realizado un ano académico na Université Côte d'Azur na cidade francesa de Niza (2018-2019). Finalicei os estudos en Historia coa presentación do Traballo de Fin de Grao titulado "A indumentaria en España á fin do Antigo Réxime", que recibiu a máxima cualificación (Matrícula de Honra). No curso académico 2020/2021 cursei o Máster de Formación do Profesorado na Universidade de Santiago de Compostela. Na actualidade formo parte do programa de doutoramento de Xeografía, Historia e Historia da Arte da USC; no que, dirixida pola profesora Ofelia Rey Castelao, estou a desenvolver a miña tese de doutoramento que leva por título: "Mulleres resistentes: formas e expresións das resistencias na Galicia do tránsito da Idade Moderna á Contemporánea". Esta investigación propónse estudar as resistencias social, moral e cultural protagonizadas polas mulleres galegas ás imposicións das institucións do Estado, a Igrexa e a Xustiza e

aos modelos de vida e de comportamento aos que se tiñan que someter ou axustar. Polo tanto, os meus intereses discorren pola liña da Historia Social e a Historia das Mulleres.

## **DESCOLONIZANDO O ARQUIVO E CORPUS DOCUMENTAIS - EXPERIÊNCIAS CRUZADAS**

**Rita Silvestre**

Universidade do Minho, Portugal

Esta comunicação centra-se na problemática de desconstrução e descolonização de um arquivo - Arquivo Fotográfico da Diamang (Companhia de Diamantes de Angola), disponível no Museu Nogueira da Silva, Universidade do Minho, Braga.

Pretende-se ilustrar alguns dos resultados do projeto «Mapeamento e sentidos críticos do Arquivo Fotográfico da Companhia de Diamantes de Angola (Diamang): territórios, comunidades e memórias» do Lab2PT. Deste modo, partimos da recolha e sistematização da informação contida nesta fonte. Ao longo deste processo, comprometemo-nos com o propósito de desconstrução da narrativa visual colonial, exercício que passa igualmente pela enunciação dos seus silêncios.

Este arquivo compreende um vasto acervo fotográfico da Companhia (1917-1975), dividido em múltiplas categorias, compreendendo inúmeras temáticas sendo o seu propósito final, como foi entendido pela Companhia, o registo da missão civilizadora em África.

Nesta comunicação realça-se a experiência de investigação e implementação de diferentes metodologias que este projeto multidisciplinar permitiu e a pertinência deste tema histórico com a investigação pessoal em curso.

### **Nota curricular:**

Licenciada em História em 2015 na Universidade do Minho, adquirindo o grau de mestre em História em 2018, na mesma universidade, com a dissertação “O processo autonomista de Vizela no contexto das dinâmicas político-administrativas portuguesas (anos 60 a anos 80, do século XX)”. Terminando o mestrado, participou em projetos de investigação como são exemplo, o projeto «Uma história da evolução de Ílhavo a partir do seu património marítimo, militar e industrial», e o projeto «Mapeamento e sentidos críticos do Arquivo Fotográfico da Companhia de Diamantes de Angola (Diamang):

territórios, comunidades e memórias», que se encontra em curso. Recentemente fez parte da bolsa de investigação «Áfricas: mobilidade, violência, memória e criatividade», produzindo investigação pertinente relativamente ao continente Africano. É igualmente elemento colaborador do Lab2PT

## **SESSÃO 3 – RELIGIOSIDADE E ESPIRITUALIDADE**

**REFLEXIONES PARA UN ANÁLISIS EN TORNO AL SISTEMA SIMBÓLICO DEL SABBAT EN EL DE PRAESTIGIIS DAEMONUM (1583) DE JOHANN WIER. ¿UNA «DECONSTRUCCIÓN» AVANT LA LETTRE?**

**Gastón Garcia**

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

En la temprana modernidad europea la ciencia de los demonios ha sido cultivada por teólogos, juristas, galenos, polímatas consagrados especialmente a la filosofía natural, entre otros. No obstante, lejos estuvo de constituir un discurso homogéneo, sin fisuras ni tensiones que excedían incluso las diferencias confesionales que emergieron durante el cisma de la cristiandad.

En ese contexto, la obra demonológica del médico Johann Wier (1515-1588) constituyó un punto de referencia en las discusiones en torno al sabbat y al crimen de brujería. En efecto, su *De praestigiis daemonum et incantationibus ac veneficiis* (1583) cobró especial relevancia por sus interpretaciones respecto al complejo sabbático y, en consecuencia, sus posiciones han sido encuadradas dentro de lo que se ha dado en llamar “corriente escéptica”, hiperbolizando los elementos naturalistas de su discurso y los efectos jurídicos que de ellos se siguen, por sobre las elaboraciones teológicas, y subsumiendo –en ocasiones– sus matices, fisuras y contradicciones a una lectura límpida.

Desde una óptica diversa, entiendo que el sistema simbólico por el cual se articula discursivamente el mito sabbático adopta en Wier una serie de características particulares que es preciso analizar tanto a través de sus piezas integrantes (la propia definición wieriana de *lamia*/bruja y sus implicancias de género, el pacto demoníaco, el infanticidio y el canibalismo, el problema del vuelo nocturno y la efectividad de los ungüentos de las brujas, el sexo con demonios, el problema de la metamorfosis y la magia aplicada sobre el tiempo atmosférico), como en su conjunto. Así pues, me propongo someter a discusión ciertos avances de investigación referidos a esta cuestión cardinal, con el objetivo de arribar a una problematización de los aportes conceptuales de la obra demonológica de Wier a las discusiones en el seno de la *res publica christiana*

y que permitan revisar su emplazamiento dentro de las taxonomías preconcebidas por el discurso historiográfico.

**Nota curricular:**

Licenciado y Doctorando en Historia por la Universidad Nacional de La Plata. Ha recibido el Premio Joaquín V. González (2016) que otorga dicha casa de altos estudios a los graduados que han obtenido el mejor promedio en su trayectoria académica. Ha realizado una estancia de estudios e investigación en la Université de Pau et des Pays de l'Adour (Francia, 2014-2015). Actualmente se desempeña como docente de la cátedra Historia General IV (Historia de la Temprana Modernidad Europea) en la UNLP y es becario doctoral de CONICET, con lugar de trabajo en el Centro de Estudios de Sociedades Precapitalistas (IdIHCS, UNLP-CONICET). Es integrante del Programa Interinstitucional "El Mundo Atlántico en la Modernidad Temprana" y miembro del consejo de redacción de la Revista *Sociedades Precapitalistas*. Su proyecto doctoral versa sobre el estudio del discurso médico-demonológico en la obra de Johann Wier (1515-1588). Participa en proyectos de investigación y coordina el grupo de estudios "*Magia, Ciencia y Demonología en la Europa de la temprana modernidad*", radicado en

## **BRUJAS Y HECHICERAS CASTELLANAS. UNA APROXIMACIÓN A ESTE FENÓMENO DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII**

**Alfonso Gómez Díez**

Universidad de Valladolid, Espanha

La intención de este trabajo es realizar un acercamiento al fenómeno de la brujería y hechicería, con un protagonismo femenino, en el ámbito del reino de Castilla, en el periodo cronológico de los siglos XVI y XVII, un tiempo largo.

A lo largo de esta investigación nos hemos centrado en distintas fuentes, que nos han aportado diversos elementos de estudio. Por un lado, hemos comparado el tratamiento de estos fenómenos en varios de los tratados de supersticiones más significativos de la época (análisis teórico). Por otro, hemos estudiado el tratamiento judicial de estas prácticas a través de los diferentes tribunales existentes en la época, tanto los eclesiásticos, como los inquisitoriales o la justicia real ordinaria, midiendo la presencia que las brujas y hechiceras pudieron tener en el vivir cotidiano de sus gentes. Estos elementos nos han permitido establecer un patrón y una tipología claras, con las diferencias entre las dos jurisdicciones utilizadas.

Este trabajo es, por lo tanto, una investigación que se sirve de fuentes diversas: las que ofrece el estudio de obras de la tratadística y literatura teológica de la Primera Edad Moderna, pero también, como es lógico, en la bibliografía moderna existente. Además, también está centrado en el estudio de fuentes judiciales y pleitos, provenientes del Archivo de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid y del Archivo Histórico Nacional (sección Inquisición) y correspondientes a los siglos XVI y XVII, asumiendo las diferencias existentes entre justicia real e inquisitorial, buscando en ellas distintas claves para su interpretación, con la intención de completar el hecho teórico visto por los teólogos y canonistas con la práctica en los tribunales, a través de una serie de casos concretos.

Así pues, se trata de una tesis que desde el punto de vista historiográfico se mueve entre la historia de las mentalidades, historia social, cultural, de la religiosidad, del derecho y de lo que la historiografía denomina historia de género, pues

voluntariamente lo hemos centrado en el ámbito femenino, ya que fueron mujeres en su mayor parte las condenadas por brujería en estos siglos.

**Nota curricular:**

Obtuvo el Grado en Historia en la Universidad de Valladolid (2014), realizó el Máster de Profesorado de la Universidad de Valladolid (2015). Asimismo, entre 2015 y 2016 cursó el Máster interuniversitario “Europa y el Mundo Atlántico: poder, cultura y sociedad”, por la Universidades de Valladolid, País Vasco y Nantes.

Entre los años 2013 y 2014 fue becario de Colaboración Departamental del Ministerio de Educación, concretamente en el Departamento de Historia Moderna, donde fue también becario del Consejo Social de la Universidad de Valladolid entre los años 2014 y 2016.

Ha participado en distintos encuentros y coloquios internacionales, en los que ha realizado varias comunicaciones, como el III Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna (2015) o el Coloquio Internacional “Procesos con nombre de mujer: La justicia y los tribunales en la definición de la identidad femenina en la Europa Moderna” (2015).

Desde 2018 es funcionario de carrera docente en la Comunidad de Madrid, donde compagina su labor como profesor de Historia en Educación Secundaria y Bachillerato con la realización de algunas reseñas y la investigación histórica. Sus líneas de estudio se han orientado mayoritariamente al fenómeno de la brujería y hechicería durante los siglos XVI y XVII.

## **PROBLEMAS Y DESAFÍOS PARA EL ESTUDIO DE LA RELIGIOSIDAD INDÍGENA EN POTOSÍ (CHARCAS), EN EL MARCO DE LAS TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XVII. UNA MIRADA DESDE EL REGISTRO MATERIAL Y DOCUMENTAL**

**Candela De Luca**

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

En este trabajo nos proponemos establecer los vectores principales que han estructurado el abordaje teórico y metodológico de nuestra tesis doctoral, la cual se concentra en analizar las prácticas de religiosidad indígena que tuvieron lugar en el marco de la reestructuración territorial producida en Potosí, (arzobispado de Charcas), a lo largo del siglo XVIII. Captar los cambios y la complejidad característicos de nuestro objeto resulta complejo, sobre todo teniendo en cuenta que en el abordaje de la sociedad colonial americana en general y andina en particular existe una tradición intelectual tendiente a evocar modelos que remiten a elementos puristas, que señalan aspectos esenciales de la cultura. Sin embargo, y aun asumiendo que la conquista significó una empresa de dominación, tenemos en cuenta que dejó espacios libres a los individuos -especialmente en el aspecto religioso- donde desplegar sus capacidades adaptativas y, fundamentalmente, creativas; en los que la movilidad y la circulación, tanto de personas como de saberes, fue una constante. Consideramos que es posible pensar la coexistencia de diversos tipos de prácticas – supervivencia, confrontación, rechazo, negociación, apropiación- desarrolladas en simultáneo, a lo largo de un período muy extenso de tiempo y en un mismo espacio, donde la presencia de “la mezcla” no inhabilita la convivencia de múltiples registros religiosos.

Estos procesos pueden abordarse a través del estudio de los vestigios materiales y de los documentos producidos por las cofradías y parroquias de indígenas. En el análisis y en el cruce de diversas fuentes se evidencian aspectos tales como las creencias, las prácticas devocionales y las sensibilidades de los distintos actores sociales que habitaron, construyeron y semantizaron ese espacio. El cruce entonces entre discurso y

práctica, entre documentos y fuentes materiales resultan clave para poder dar cuenta de nuestros objetivos.

**Nota curricular:**

Profesora en Historia graduada en 2006 en la Universidad Nacional de La Plata. Magíster en Estudios Latinoamericanos, graduada en 2012 en la Universidad Nacional de San Martín. Doctoranda en Historia en la Universidad Nacional de La Plata. Becaria de CONICET (2009 – 2014). Jefa de Trabajos Prácticos en la cátedra de Prehistoria General y Americana, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Ha participado de diferentes grupos y proyectos de investigación y extensión financiados por CONICET y la UNLP desde 2006 en adelante. En la actualidad se desempeña como Investigadora junior y realiza actividades de docencia y difusión. Sus temas de investigación son prácticas religiosas, cofradías y parroquias indígenas de en la Provincia de Potosí, Arzobispado de Charcas durante el siglo XVIII. Ha publicado trabajos en diferentes libros y revistas de carácter científico de Argentina, Brasil y Colombia.

## **EL CONVENTO DE PORTA COELI DE VALLADOLID: PATRONAZGO NOBILIARIO Y ESPIRITUALIDAD FEMENINA EN LA EDAD MODERNA CASTELLANA**

**Silvia de la Fuente Pablos**

Universidad de Valladolid, Espanha

Rodrigo Calderón de Aranda, marqués de Siete Iglesias, conde de la Oliva, favorito del valido del rey Felipe III, el duque de Lerma, fundó a comienzos del siglo XVII el convento de monjas dominicas de Nuestra Señora de Porta Coeli en la ciudad de Valladolid. Calderón ejerció su patronato y lo convirtió en hereditario al incluirlo en su mayorazgo, además, y como hiciera el propio duque de Lerma en el monasterio de dominicos de San Pablo de Valladolid, dispuso que aquél fuera el panteón familiar.

El trabajo de investigación propuesto pretende conocer la evolución histórica tanto del fundador del convento como de la propia institución religiosa, así como desarrollar un estudio de las religiosas que formaron parte del cenobio. Esta labor de análisis se extiende a lo largo de los casi dos siglos de su existencia, desde su fundación hasta comienzos del siglo XIX, coincidiendo con la invasión francesa de la Península Ibérica y el final del Antiguo Régimen. Para lograr nuestros objetivos seguimos la metodología propia de la Historia Social, Historia de la Religión y la religiosidad, Historia Cultural e Historia de las Mujeres.

Las fuentes principales empleadas en este estudio son los documentos que se custodian en el archivo del convento de Porta Coeli de Valladolid (archivo privado de la Iglesia en el que se nos ha permitido investigar con gran generosidad).

En lo que respecta a la elección del tema, el asesoramiento de la directora de tesis, que además ha trabajado en obtener permiso para acceder al archivo del convento, ha sido fundamental. Además, el peso histórico que la ciudad de Valladolid (mi lugar de nacimiento) ha tenido en la Historia Moderna de España y el significado que la institución religiosa tuvo en ese periodo han influido en la elección.

**Nota curricular:**

Licenciada en Historia por la Universidad de Filosofía y Letras de Valladolid. Master en Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad por la misma universidad. En la actualidad estudiante de Doctorado en el mismo programa.

Miembro del equipo de trabajo del Proyecto de Investigación, *Justicia, mujer y sociedad: de la Edad Moderna a la contemporaneidad. Castilla, Portugal e Italia* que ya ha finalizado. Actualmente formo parte del equipo de trabajo del Proyecto de Investigación: *Mujeres, familia y sociedad. La construcción de la historia social desde la cultura jurídica. Ss. XVI-XX*, ambos con Margarita Torremocha Hernández como investigadora principal. Ello me ha permitido desarrollar dos líneas de investigación vinculadas a la Historia Moderna. Los resultados de estas actividades se han presentado en Congresos Nacionales e Internacionales fruto de ellos cuento con cuatro trabajos publicados y otros cuatro en prensa.

## **SESSÃO 4 – ESPAÇOS E MARGINALIDADES**

## **LAS INSTITUCIONES DE MISERICORDIA EN LA CORONA DE CASTILLA**

### **DESDE FINALES DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XVI**

**Lucía Andújar Rodríguez**

Universitat Autònoma de Barcelona, Espanha

La doctrina de las obras de misericordia, fraguada desde la Edad Media que definía la conducta de un buen cristiano y desarrollada en manuales de confesión, catecismos y doctrinas, se materializó en distintas instituciones desde finales de la Edad Media que, bajo esta advocación y con diferentes fines, van a esgrimir en sus documentos fundacionales la importancia de ayudar al prójimo en sus necesidades (corporales y espirituales) y la repercusión que esta ayuda tenía en la salvación del alma en el momento del juicio final como forma de justificar su existencia. Así, desde el siglo XIV hasta el siglo XVI en la corona de Castilla se irá conformando un panorama de instituciones de Misericordia (Arcas, Cofradías y Hospitales) que llevaran a la práctica todo un discurso teológico destinado a la salvación del prójimo y del propio ánima. Nuestro objetivo con esta comunicación será presentar ese entramado institucional de misericordia, resaltando algunas de sus características principales

Igualmente, atenderemos a cofradías/hermandades del siglo XVI que, sin encontrarse bajo la advocación "de la Misericordia" todas ellas practicaban estas obras, comprobando, de esta forma, que la doctrina de la misericordia va más allá de las institución con esta denominación.

#### **Nota curricular:**

Graduada en Historia por la Universidad de Sevilla.

Graduada en Antropología social y cultural por la Universidad de Sevilla.

Máster Estudios Históricos Avanzados. Especialidad Historia Moderna. Universidad de Sevilla

Primer premio nacional final de Carrera en la rama de Ciencias Sociales curso 2015/2016.

Actualmente FPU en el departamento de Filología Española en la Universidad Autónoma de Barcelona. Bajo la Dirección de Rafael Pérez García (Universidad de Sevilla) y María José Vega Ramos (Universidad Autónoma de Barcelona)

## **POBLACIÓN, TRABAJO, MARGINALIDAD Y ASISTENCIA EN LA ASTURIAS DEL SIGLO XVIII**

**Alberto Morán Corte**

Universidad de León, España

La comunicación propuesta para este seminario internacional pretende ser un resumen de la tesis defendida por el autor en la Universidad de León. Aquella podríamos decir que se estructuraba, grosso modo, en tres grandes bloques, fundamentando cada uno de ellos en una variada y diferenciada masa documental. El primero de ellos estaba centrado fundamentalmente en la población, tras una breve exposición de la evolución demográfica y las estructuras sociales y familiares, que debían servirnos para situar el contexto socio-demográfico del objeto de estudio, pasamos a analizar los modos de subsistencia de los diversos grupos profesionales existentes en el municipio, centrándonos en los niveles económicos de las unidades familiares. Además, se procuró diferenciar las realidades tanto urbana como rural, pues esta dicotomía existente en todos los municipios asturianos, también sería parte importante en este primer apartado.

En el segundo bloque, se planteaban algunas cuestiones y reflexiones sobre el concepto de pobreza aplicado a la Asturias de la Edad Moderna, ¿qué significaba ser pobre en aquel contexto? ¿Quiénes eran los pobres? Para tratar de responder a estas siempre complicadas preguntas, nos apoyamos en fuentes tanto literarias como documentales, tratando además de aproximarnos a una, prácticamente imposible, cuantificación de esta población pauperizada tanto a nivel de la capital, como del total de Asturias.

Finalmente, se estudiaban las diferentes formas e instituciones asistenciales que existían y que prestarían ayuda a todos estos grupos pauperizables, centrándonos especialmente en el Real Hospicio y el papel que este desempeñó para con la población adulta que en el mismo estaba recluída.

**Nota curricular:**

Es licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo, donde obtuvo su Diploma de Estudios Avanzados con el trabajo “Paisaje agrario y medios de vida en Castrillón a partir de los datos catastrales de Ensenada”. Posteriormente se doctoró en la Universidad de León con la tesis titulada “Pobreza y asistencia en Asturias durante el siglo XVIII: el modelo de la ciudad de Oviedo”.

Ha participado en numerosos congresos tanto nacionales como internacionales, y algunos de sus trabajos han sido publicados como artículos en revistas especializadas y también como capítulos de libro.

## **VIDA FAMILIAR EN LA LAGUNA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX**

**Paula Barbero**

Universidade de Santiago de Compostela; Espanha

Los padrones de La Laguna de 1835 constituyen una fuente crucial para conocer el universo familiar en el Archipiélago canario durante el Antiguo Régimen. Estos recuentos presentan una serie de excepcionalidades gracias al alto grado en la calidad de la información que contiene en comparación con otras fuentes estadísticas similares (Laslett, 1974: 1-90; Dubert, 1992:15-25). Aporta valiosa información sobre cada individuo, como el estado, la edad, la profesión; e incluso, referencia cuando las personas padecían enfermedades o se encontraban impedidas psíquica o físicamente. Parece evidente que las posibilidades de análisis derivadas del hecho de vaciar, clasificar y analizar los datos sobre los individuos y las familias, son tan amplios como lo era la vida cotidiana de las personas que fueron empadronadas en los mencionados censos preestadísticos (Dubert y Gourdon, 2017:1-20; Sobrado y Dubert, 2012: 95-150).

El estudio de la información contenida en los citados padrones, posibilita conocer, por ejemplo, el sostenimiento de las economías domésticas. Y es que, a través del análisis de las ocupaciones de cada componente del fuego podemos observar la capacidad de contribución al hogar por parte de los jefes de casa. Y, en la medida que los ingresos del trabajo masculino eran insuficientes para llevar sobre sí la reproducción social del agregado doméstico. Entonces, para la continuidad vital de las familias fue determinante las aportaciones realizadas por las mujeres, los niños e incluso los ancianos dentro y fuera del hogar. En consecuencia, el estudio de estos aspectos permite reconocer el papel que desempeñaron los niños, las mujeres y los ancianos en el seno de la sociedad isleña durante el Antiguo Régimen (Dubert, 2019: 7-12 y 138-171).

**Nota curricular:**

Estudió Historia en la Universidad de La Laguna, y luego se especializó en Historia Moderna por la Universidad de Santiago de Compostela.

Atualmente Paula Barbero es una investigadora en formación de la Universidad de Santiago de Compostela, donde desarrolla su tesis doctoral titulada “La Historia de la Familia en Tenerife a finales del Antiguo Régimen”, bajo la dirección del Catedrático en Historia Moderna Isidro Dubert.

Anteriormente, Paula Barbero realizó una prolija investigación sobre “El abandono infantil en Tenerife a finales del Antiguo Régimen”, cuyos resultados han sido presentados en diferentes reuniones científicas y publicados en distintos capítulos de libros y artículos en revista nacionales e internacionales de primer impacto.

Además, ha coordinado actividades científicas, como monografías y seminarios. Actualmente forma parte del Consejo de Redacción de la *Revista Cliocanarias*.

## **ASSOCIAÇÃO PROTECTORA DA INFÂNCIA DESVALIDA E DOS POBRES DO LUMIAR (1862-1977): UM CONTRIBUTO PARA A HISTÓRIA SOCIAL DA INFÂNCIA PORTUGUESA**

**Raquel Caçote Raposo**

PIUDHist, Portugal

Quantas vidas cabem em 115 anos?

Nascida num "dever religioso e social", entre a caridade e a filantropia, a Associação Protectora da Infância Desvalida e dos Pobres do Lumiar foi fundada com o intuito de amparar e educar as meninas vulneráveis e socorrer os pobres daquela freguesia. Arrola-se numa ampla rede de estabelecimentos fundados sob forte impulso do Estado liberal com vista à resolução das "misérias sociais".

Não se trata de um caso isolado e, por certo, apresentará características semelhantes às suas congéneres. Num país pobre e carente, em que se discutia o papel do Estado em matéria assistencial, integra uma nova modalidade que se vai juntar à já prestada pelas Misericórdias.

Durante a sua existência perpassou por diferentes formas de governo e períodos políticos, acompanhou novas ideias e valores, esteve sujeita a um corpo legislativo vário e a distintas culturas assistenciais e educativas. Como se relacionou com o Estado - ou vários Estados, desde a Monarquia Constitucional aos alvares da Democracia - e de que forma se foi adaptando aos diferentes paradigmas decorrentes das diversas políticas implementadas, e dos próprios projectos de reorganização da sociedade portuguesa? Que dinâmicas e mecanismos internos de funcionamento explicam a sua longevidade na esfera das instituições para a acção colectiva?

Ao estudar a vida interna desta instituição e o seu relacionamento com o exterior ou, melhor dito, os vários ciclos que a sua actividade compreende, propomo-nos contribuir para um melhor entendimento sobre o modo e eficácia com que a assistência privada e a sociedade civil concorreram para minimizar as insuficiências das respostas públicas

necessárias à protecção de pobres e vulneráveis, em particular às crianças, no longo período que decorre da segunda metade do século XIX ao terceiro quartel do século XX.

**Nota curricular:**

É licenciada em História, variante de Arqueologia e mestre em Arqueologia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Dedicou grande parte do seu percurso profissional à salvaguarda, estudo e divulgação do património histórico-arqueológico, tendo dirigido dezenas de projectos de carácter institucional e privados.

O interesse em desenvolver e aprofundar conhecimentos e competências conduziu-a ao Mestrado em História na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde terminou a componente curricular na Especialidade em História Moderna e Contemporânea e concretizou, de manifesta forma, as linhas de investigação que pretendia prosseguir.

Desenvolve a sua tese doutoral, "*Travar a roda do infortúnio: assistência e educação na Associação Protectora da Infância Desvalida e dos Pobres do Lumiar (sécs. XIX-XX)*", sob orientação da Senhora Professora Maria de Fátima Reis (FLUL), inscrita no Programa Interuniversitário de Doutoramento em História.

## **AS MEDIDAS SANITÁRIAS ADOTADAS EM COIMBRA DURANTE A EPIDEMIA DE GRIPE PNEUMÓNICA (1918-1919)**

**Ana Maria Correia**

Universidade de Coimbra, Portugal

Num tempo particularmente difícil, de profunda instabilidade e escassez generalizada, as autoridades foram, nos últimos meses de 1918, compelidas a um esforço acrescido, respondendo aos efeitos avassaladores do vírus que ocasionou a pandemia de pneumónica, uma verdadeira prova de resistência à máquina do Estado, à sociedade e ao indivíduo.

Pretende-se nesta comunicação fazer uma aproximação ao surto de gripe pneumónica em Coimbra, cidade com um hospital universitário e uma classe médica de excelência, e perceber de que forma este devastador episódio foi percecionado e que medidas foram tomadas tanto pelas autoridades políticas e sanitárias locais como pela sociedade civil. Esta, também instigada pelo Estado, teve um papel substancial no auxílio prestado às vítimas, pelo que se intenta avaliar o conjunto de ações desenvolvidas em Coimbra, quer seja através de organizações privadas, associações ou quando espontaneamente se reuniu com o intuito de minimizar os efeitos deste surto epidémico.

### **Nota curricular:**

É técnica superior do Centro de História da Sociedade e da Cultura (UC). É doutoranda em História Contemporânea pela Universidade de Coimbra, com a tese intitulada *A epidemia de gripe pneumónica no distrito de Coimbra (1918-1919): impactos, respostas e consequências*, tendo sido bolseira da FCT (SFRH/BD/130169/2017). É mestre em História Contemporânea pela Universidade de Coimbra (2013) com a tese *A Saúde Pública em Coruche: instituições, agentes e doentes (1820-1910)*, publicada em edição homónima em 2015. Desenvolve investigação nas áreas da história da saúde pública e da medicina, epidemiologia e assistência na saúde, que tem publicado em revistas científicas nacionais e estrangeiras.

## **PROGRAMA**

**QUINTA-FEIRA, 7 DE ABRIL DE 2022****Tarde**

**14h00** Abertura

**CONFERÊNCIA INAUGURAL**

Moderação: Professor Doutor Arnaldo Melo (UMinho, Portugal)

**14h15** Professora Doutora Ofelia Rey Castelao (U. Santiago de Compostela, Espanha) –  
“Números e letras: a volta da Historia cuantitativa”

**14h55** Debate

**SESSÃO 1 – INDIVÍDUOS E CULTURAS**

Moderação: Professor Doutor Francisco Mendes (UMinho, Portugal)

**15h25** Alex Valledor Arostegui (USC, Espanha) – “El decisivo papel del individuo en la Carrera de Indias”

**15h45** Pablo Vázquez Bello (USC, Espanha) – “Sociabilidad, negocios y devoción. La VOT franciscana de A Coruña y el comercio, 1673-1834”

**16h05** Anxo Rodríguez Lemos (USC, Espanha) – “*Vida y mortaja, del cielo bajan*: el mercadeo de hábitos como fuente de ingresos en los santuarios de Galicia”

**16h25** Daniel Mena Acevedo (USC, Espanha) – “Entre Nueva Granada y Galicia. Los libros de un indiano del Siglo de las Luces”

**16h45** Sílvia Pinto (UMinho, Portugal) – “Espetáculos e sociabilidades da sociedade vimaranense da segunda metade do século XIX e início do século XX”

**17h05** Rafael Soares (UMinho, Portugal) – “Em busca da ‘idoneidade depuratória’: proposta de um roteiro cronológico da poluição industrial das águas em Portugal (1892-1974)”

- 17h25** Silvia Sierra Rolle (USC, Espanha) – “As migracións galegas a Portugal durante a Idade Moderna: un estudo bibliométrico”
- 17h45** Debate

## SEXTA-FEIRA, 8 DE ABRIL DE 2022

### Manhã

#### CONFERÊNCIA

Moderação: Professora Doutora Maria Marta Lobo de Araújo (UMinho, Portugal)

- 09h00** Professor Doutor Rafael Pérez García (U. Sevilha, Espanha)- “La historia de la esclavitud en el mundo atlántico durante el siglo XVI: problemas conceptuales y metodológicos”
- 09h40** Debate

#### SESSÃO 2 – PODERES, CONFLITOS E JUSTIÇA

Moderação: Professora Doutora Maria Marta Lobo de Araújo (UMinho, Portugal)

- 10h20** Antonio González López (USC, Espanha) – “El aprovechamiento de los juncales de la ría de Betanzos: la resistencia de los usos tradicionales frente a los proyectos fisiocráticos”
- 10h40** Luísa Gama (UÉvora, Portugal) – “A Intendência Geral da Polícia e a Justiça Penal em Portugal nos finais do Antigo Regime: algumas notas introdutórias”
- 11h00** Iago Castro Táboas (USC, Espanha) – “Os niveis da conflitividade no suroeste galego no tránsito do Antigo Réxime ao sistema liberal”
- 11h20** Célia Henriquez Rubal (USC, Espanha) – “Justicia en perspectiva de género: los juicios de conciliación”

**11h40** Rita Silvestre (UMinho, Portugal) – “Descolonizando o arquivo e corpus documentais - Experiências cruzadas”

**13h00** Debate

**12H30** PAUSA PARA ALMOÇO

### Tarde

#### SESSÃO 3 – RELIGIOSIDADE E ESPIRITUALIDADE

Moderação: Professor Doutor Arnaldo Melo (UMinho, Portugal)

**14h30** Gastón Garcia (UNLP, Argentina) – “Reflexiones para un análisis en torno al sistema simbólico del sabbat en el *De praestigiis daemonum* (1583) de Johann Wier. ¿Una «deconstrucción» *avant la lettre*?”

**14h50** Alfonso Gómez Díez (UVa, Espanha) – “Brujas y hechiceras castellanas. Una aproximación a este fenómeno durante los siglos XVI y XVII”

**15h10** Candela De Luca (UNLP, Argentina) – “Problemas y desafíos para el estudio de la religiosidad indígena en Potosí (Charcas), en el marco de las transformaciones del siglo XVII. Una mirada desde el registro material y documental”

**15h30** Silvia de la Fuente Pablos (UVa, Espanha) – “El convento de Porta Coeli de Valladolid: Patronazgo Nobiliario y espiritualidad femenina en la Edad Moderna castellana”

**15h50** Debate

**16H20** PAUSA PARA CAFÉ

#### SESSÃO 4 – ESPAÇOS E MARGINALIDADES

Moderação: Professor Doutor António Lázaro (UMinho, Portugal)

- 16h40** Lucía Andújar Rodríguez (UAB, Espanha) – “Las instituciones de misericordia en la Corona de Castilla desde finales de la Edad Media al siglo XVI”
- 17h00** Alberto Morán Corte (ULE, Espanha) – “Población, trabajo, marginalidad y asistencia en la Asturias del siglo XVIII”
- 17h20** Paula Barbero (USC, Espanha) – “Vida familiar en La Laguna a principios del siglo XIX”
- 17h40** Raquel Caçote Raposo (PIUDHist, Portugal) – “*Associação Protectora da Infância Desvalida e dos Pobres do Lumiar (1862-1977): um contributo para a história social da infância portuguesa*”
- 18h00** Ana Maria Correia (UCoimbra, Portugal) – “As medidas sanitárias adotadas em Coimbra durante a epidemia de gripe pneumónica (1918-1919)”
- 18h20** Debate
- 18H50** SESSÃO DE ENCERRAMENTO



Laboratório de Paisagens,  
Património e Território



**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia



**h<sup>x</sup>sn**  
História Social a Norte



REPÚBLICA  
PORTUGUESA



PORTUGAL  
**2020**

**COMPETE**  
2020



**NORTE2020**  
PROGRAMA OPERACIONAL REGIONAL DO NORTE