
I CONGRESSO HISTÓRIA PÚBLICA EM PORTUGAL: práticas, experiências e desafios

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO
1 E 2 DE JUNHO DE 2023

© Diana Barbosa



PROGRAMA

1 de JUNHO

10:00 – 10:45 | Sessão de abertura

Joana Dias Pereira — Comissão Organizadora do I Congresso História Pública em Portugal

Anita Lucchesi — Federação Internacional de História Pública

Silvestre Lacerda — Diretor da DGLAB

11:00 – 12:30 | *Prática Historiográfica*

Moderação: Joana Dias Pereira

Usos públicos da História no s. XIX: o romance histórico da atualidade

Beatriz Peralta García (Universidade de Oviedo)

Autores locais, história aplicada e os seus usos operários na Marinha Grande, secs XX-XXI

Emília Margarida Marques (CRIA ISCTE / IN2PAST)

Mulheres do Sul entre a ditadura e a transição para a democracia em Portugal: 1974-1977

Ana Sofia Ferreira (FLUP / IHC — NOVA FCSH / IN2PAST) e Constantino Piçarra (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)

Historiografia e Cidadania no Manifesto for History (2007), organizado por Keith Jenkins, Sue Morgan e Alun Munslow

Nuno Bessa Moreira (ULP / CITCEM — FLUP) e Francisco Azevedo Mendes (ICS — UMinho / Lab2PT — UMinho / IN2PAST)

14:00 – 15:30 | *História, Memória e Direito à Cidade*

Moderação: Joana Miguel Almeida

Museologia Social: entre uma política habitacional e atores interdisciplinares

Robson de Souza Martins (CeIED — ULHT)

Arquitectura Aqui: História Cidadã para a Sustentabilidade Colectiva

Ricardo Costa Agarez e Ivonne Herrera Pineda (DINÂMIA'CET / ISCTE-IUL)

Arte Pública da Cidade do Porto: atos de vandalismo, interação social e preservação futura

Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR — UCP)

Envolvimento societal no resgate de um “passado utilizável”. O caso do laboratório de história sobre mobilidade ciclável da cidade de Lisboa (Hi-BicLab)

Diego Cavalcanti e M. Luísa Sousa (CIUHCT — FCT NOVA)

16:00 – 17:15 | Ciências Documentais

Moderação: Patrícia Roque Martins

Hemeroteca Municipal de Lisboa: a relevância do futuro dos periódicos do passado

Eunice Relvas (Hemeroteca de Lisboa)

Patrimónios difíceis em Portugal? Entre a arquitetura e os arquivos de arte do ‘Bombarda’.

Stefanie Gil Franco (IHA — NOVA FCSH / IN2PAST)

Arquivos Municipais e História pública: um caminho a seguir?

Sandra Patrício (Arquivo Municipal de Sines)

Os contributos epistemológicos da[s] História[s] da Polícia[s] para o avanço da História Pública em Portugal

Eurico Gomes Dias (ISCP SI)





2 de JUNHO

9:30 – 10:45 | Ensino da História

Moderação: Cristina Pratas Cruzeiro

Cursar História Pública: Reflexões do primeiro grupo de graduados do mestrado internacional em History in the Public Sphere (HIPS)

Catarina Letria; Marita Arnold (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)

A prioridade do Ensino da História em contexto de ubiquidade das Tecnologias da Informação e Comunicação

Maria Fernanda Sande Candeias (Escola Artística António Arroio)

Mulheres nas Academias de Belas-Artes

Mariana Salgueiro (CIEBA — FBAUL)

11:15 – 12:45 | Museologia e Patrimonialização

Moderação: Marta Prista

KNOW.AFRICA: redes de conhecimento na África Oitocentista

Sara Albuquerque; Maria de Fátima Nunes; Anderson P. Antunes ;
Mariana Galera Soler; Danielle Sanches (IHC — Universidade de Évora /
IN2PAST / CIUHCT)

“Publicitação” do Património Ferroviário no Brasil e em Portugal: A Realidade do Noroeste do Brasil e da Linha do Corgo

Fabio Paride Pallotta (CEH — NOVA) e Hélio Gustavo da Silva Andrade (UTAD)

Património Mundial e participação social em Foz Côa e Siega Verde

José Paulo Francisco (Grup d'Arqueologia Pública i Patrimoni - GAPP)

14:15 - 15:30 | Painel: *Silenciando o Passado: O Poder e a Produção da História*

Moderação: Fátima Moura Ferreira

A História e os seus Públicos: O Poder e o (Des)Naturalizar de Narrativas Hegemónicas

Patrícia Martins Marcos (UCLA)

Que história (é) pública? O exemplo do Património de Origem/Influência Portuguesa no Mundo

Inês Beleza Barreiros (ICNOVA)

Literatura como Práxis da História Pública: Legitimação e Resistência

Margarida Rendeiro (CHAM — NOVA FCSH)

16:00 – 17:30 | Usos do passado

Moderação: Sónia Vespeira de Almeida

Por um Jardim sem Impérios

Paulo Raposo; Izabela Tamaso; Emiliano Dantas e André Soares e Izabela Tamaso (CRIA ISCTE / IN2PAST)

O papel dos agentes de memória na promoção de uma história pública (corporativa) sobre a guerra colonial/lutas de libertação (1961-1974)

André Caiado (CES — UCoimbra)

Práticas performativas, histórias contra-hegemónicas e materialidades da repressão fascista na Galiza e Portugal: ferramentas para uma arqueologia pública

Xurxo Ayán Vila (IHC — NOVA FCSH / IN2PAST)

Evento financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projectos UIDB/04209/2020, UIDP/04209/2020, UIDB/04038/2020, UIDP/04038/2020, UIDB/00417/2020, UIDP/00417/2020, UIDB/04509/2020, UIDP/04509/2020 e LA/P/0132/2020.

