



Programa
30-31 OUT.

Jornadas

NORTEAR A CERÂMICA

Auditório

**MUSEU DE
ARQUEOLOGIA
D. DIOGO
DE SOUSA**

Braga

As Jornadas “Nortear a Cerâmica”, na sua primeira edição, reúnem especialistas em distintas áreas do saber, em que o foco principal passa pelas coleções de cerâmica existentes em instituições museológicas e centros interpretativos situados na região Norte de Portugal, contribuindo para o conhecimento, conservação e valorização do património cerâmico português.

Trata-se de um espaço de reflexão e partilha de experiências, que tem como ponto de encontro a cerâmica, nas suas mais diversas abordagens, partindo do Norte de Portugal e com algumas incursões fora deste território. Serão abordados temas em torno da cerâmica arqueológica e etnográfica, desde a antiguidade até à época contemporânea, a gestão dos espólios cerâmicos e o colecionismo, estratégias de registo e pesquisa documental, assim como as novas possibilidades que se apresentam com a utilização de diversas técnicas analíticas e de representação digital.

Comissão Científica:

Alexandre Nobre Pais

André Teixeira

Arnaldo Sousa Melo

Bernardo Providência

Fernando Castro

Josefa Rey Castiñeira

Mário Barroca

Susana Gomez Martinez

Teresa Soeiro

Comissão Organizadora:

Isabel Maria Fernandes

Maria José Sousa

Comissão Executiva:

Cristina Braga

Apoio:

CCDR-Norte

Câmara Municipal de Barcelos

Câmara Municipal de Vila Verde

30 OUT.

9h00 – Entrega da documentação

9h30 – Sessão de Abertura

10h00 – “Cerâmica característica da área castreja meridional: o vaso de asas interiores” – Teresa Soeiro

10h20 – “Relações comerciais entre Bracara Augusta e o sul da Galécia na Antiguidade: o exemplo da cerâmica” – Alba Antia Rodriguez Novoa e Adolfo Fernández Fernández

10h40 – Pausa para café

11h10 – “A atividade oleira na Lisboa medieval: artífices, implantação, regulamentação” – Mário Farelo

11h30 – “As cerâmicas comuns do Mosteiro de Santa Marinha da Costa, Guimarães” – Lília Freitas

11h50 – “Da cerâmica arqueológica à louça produzida na Fábrica de Santo António de Vale de Piedade (Vila Nova de Gaia, Porto) em meados do século XIX” – Laura Sousa

12h10 – Debate

Almoço

15h00 – “Produção e comércio de cerâmica nos finais da Idade Média: da abundância material à escassez documental” – Arnaldo Sousa Melo

15h20 – “Cerâmica romana de Braga: tipologias, caracterizações químicas e origens do barro” – Fernando Castro, Cristina Braga e Clara Lobo

15h40 – “Entre a forma e a função: cerâmica arqueológica e análise de conteúdos” – César Oliveira

16h00 – Pausa para café

16h30 – “As novas tecnologias na investigação e comunicação do espólio arqueológico” – João Ribeiro e Rui Lopes Município de Chaves

16h50 – “A olaria da Idade do Ferro, das Rías Baixas. Problemáticas de investigación, xestión e musealización” – Josefa Rey Castiñeira

17h10 – “Espólios em Rede – Polo Arqueológico do Alto Tâmega e Barroso” – Patrícia Machado

17h30 – Debate

31 OUT.

9h30 – “Modos de preparar o barro nas olarias de Prado (Barcelos, Vila Verde e Braga)” – Isabel Maria Fernandes

9h50 – “Mobilidade de oleiros no Norte de Portugal, do século XVII ao século XX” – António Dinis

10h10 – “Cadeia operatória e tecnologia da cerâmica mapuche. Um trabalho de etnoarqueologia na região de Lumaco, Araucania, Chile” – Gonçalo de Carvalho Amaro

10h30 – Pausa para café

11h00 – “Design e Território: A cerâmica como identidade local” – Bernardo Providência e Daniel Vieira

11h20 – “Colecionadores e Mecenas: Hans-Peter Bühler e Marion Bühler-Brockhaus” – Maria José Sousa

12h00 – “Bestiário de memórias” – Alexandra Ribeiro Simões

12h30 – Debate

Almoço

14h30 – Visita ao Centro Interpretativo do Artesanato em Cerâmica, (Prado, Vila Verde)

Regresso às 17h30



Jornadas

NORTEAR A CERÂMICA

organização



apoio

